

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования Бисертского муниципального округа»
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Бисертская средняя школа №1»

Принята на заседании
педагогического совета
МКОУ «Бисертская средняя школа
№1»
Протокол № 14 от 28.08.2025 г.

Утверждаю:
директор
МКОУ «Бисертская средняя школа
№1»
_____/ Копылова Л.А./
Приказ № 47 от 28.08.2025 г.

Программа курса внеурочной деятельности

«Основы видеомонтажа»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: начальный

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Класс/ классы: 6-7 классы.

Количество детей в группе: 10

Срок реализации: 1 год.

Количество часов в год: 36 часов

Составитель: учитель информатики
Чеботаева Оксана Сергеевна

2025-2026 гг.

Данная программа технической направленности.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - 273-ФЗ);

2. Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

4. Постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";

5. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);

6. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано Минюсте РФ 29 ноября 2018 г., регистрационный № 52831);

Направленность: техническая

Новизна и отличительная особенность данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации. Программу отличает практическая направленность и творческий подход. В течение каждого занятия идет разбор и объяснение определённых действий в программе совместно с обучающимися. Практические занятия проходят с использованием интернета для поиска необходимого материала. Изучение данной мультимедийных программ дает возможность подготовки обучающихся к проектной деятельности, а итогом будет являться их авторский проект.

Актуальность программы.

Программа включает в себя мультимедийный дизайн, где изучаются программа мультимедиа - это редакторы фото видео монтажа Photo Story 3 for Windows, CapCut, Audacity. При изучении данного курса, наверное, самой сложной задачей является развитие творческих способностей учеников. Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа составлена с целью способствованию развития познавательной активности учащихся; творческого и операционного мышления; повышению интереса к информационным технологиям.

Программа дополнительного образования «Основы видеомонтажа» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно курс представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части - собственно технология создания видеомонтажа.

На практических занятиях обучающиеся освоят программы видеомонтажа Photo Story 3 for Windows, CapCut, Audacity, на основе которых должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем курса.

Приобретая навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, обучаемые смогут применять их на других дисциплинах.

Цель:

Выявление и развитие личностного потенциала обучающегося в сфере киноискусства через практическую творческую деятельность по созданию видеоработ.

Задачи:

Обучающие:

познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.

научить приемам ведения видеосъемки

дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.

рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.

сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов. познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Развивающие:

развитие умений учащихся к коллективной и самостоятельной работе;

развитие познавательного интереса и творческого потенциала учащихся;

Воспитательные:

Воспитание эстетического вкуса.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, парная, индивидуальная.

Тип занятий: комбинированный, занятия состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст обучающихся: 12-13 лет.

Содержание программы:

1. Знакомство с коллективом, с планом и графиком работы.
2. Инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с видеоаппаратурой.
3. Технология видеомонтажа.
4. Правила ведения съемки, принцип работы видеокамеры, теоретические основы видеомонтажа.
5. Спецэффекты
6. Процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.
7. Экспорт видеофайлов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Общее количество часов - 36ч. (1 ч/нед)

Наименование темы	Количество часов	В том числе:	
		теория	практика
1. Введение в цифровое кино – краткая история кинематографа, телевидения	1	1	
2. Обзор камер и их устройство	1	1	
3. Обзор программного обеспечения для монтажа	2	1	1
4. Практические занятия по съемке своего фильма	3		3
Монтаж и цветокоррекция в различных программах			
7. Интерфейс программы	4	1	3
8. Импорт отснятого материала	2		2
9. Монтаж фильма	10	2	8
10. Переходы, эффекты	2	1	1
11. Титры	2	1	1
12. Мастеринг и кодировка	7	1	6
13. Публикация видеороликов на интернет-сайтах	4	1	3

В процессе изучения данного курса требуется установить программное обеспечение: Photo Story 3 for Windows, CapCut, Audacity.

В результате освоения курса учащиеся будут-

Знать:

- назначение и функции программ для видеомонтажа
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов
- особенности, достоинства и недостатки программ для видеомонтажа

Уметь:

- редактировать изображения в программе, CapCut (выделять фрагменты изображений, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования, монтировать фотографии, применять к тексту различные эффекты)

- вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники)

- монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы)

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

Список литературы

1. Левин А.Ш. Самоучитель компьютерной графики и звука. СПб.: Питер, 2003.
2. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ-Петербург, 2007.
3. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый видеофильм. М.: НТ Пресс, 2004.
4. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006 - 268 с.;
5. Кит Андердал. Adobe Premiere CS4 для чайников. - Изд-во Вильямс, 2009. - 368 с.;
6. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер" М.: Феникс, 2000 - 448 с.;
7. Пивненко О.А. «Adobe After Effects для школьников»(+ СБ-КОМ). - «БВХ- Петербург», 2009. - 288 с.
8. Левин Александр «Самоучитель Adobe After Effects»- СПб «Питер», 2008 - 448с.
9. Адель Дроблас, Сет Гринберг. Adobe Premiere. Библиотека пользователя (+ БУБ-КОМ). - Изд-во Диалектика, 2009. - 944 с.;
10. Кудлак В. Домашний видеофильм на компьютере. - СПб.: Питер, 2003 - 157 с.
11. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. - М.: Майор, 2004. - 208 с.
12. Лори Ульрих Фуллер, Роберт Фуллер. Adobe After Effects CS3. Библиотека пользователя (+ СБ-КОМ). - Изд-во Вильямс, 2008. - 1056 с.;
13. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. - М.: Аспект Пресс, 2003 - 202 с.
14. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. - М.: Мир, 2001 - 432 с.
15. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002 - 528 с.
16. Смирнов Н.В. Азбука видео для учителей и всех, всех, всех - СПб.: «Лицей», 1998. - 73 с.
17. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие.- Изд.дом «Кнорус», 2008 - 223 с.
18. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. - Киев: Телерадиокурьер, 2008 - 448 с.

Дополнительные Интернет - ресурсы для учащихся:

1. [ййр: //ргогетопфк.ги/и^апоука/как-збекРкНр-хг-ГоФцга1ц-з-шнгуко\]](http://rpgtoptk.ru/и^апоука/как-збекРкНр-хг-ГоФцга1ц-з-шнгуко)
[.Й1ш1](#)
2. [Ы1р://8ойоБа8е.сош/ги/агйс1е/1ор-ргодгашт-41уа-шоп1а7Йа-у14ео](http://8ойоБа8е.сош/ги/агйс1е/1ор-ргодгашт-41уа-шоп1а7Йа-у14ео)

3. [ййр: //^^.тоуау! .гн/8иррог1/йо^-1о/у14ео-е4й1пд.Ыш1](#)
4. [Ыр://1пегп1ка.огд/итк-абоѢ-ргет1еге](#)