

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Бисертская средняя школа№1»

Россия, 623050, Свердловская область, пгт Бисерт, ул. Октябрьская, 10
тел./факс 8(34398) 6-21-87 e-mail:bisert-schkola@yandex.ru, сайт: <https://bisert1.uralschool.ru/>

Утверждаю

Директор МКОУ «Бисертская средняя школа№1»

_____ А.А.Боев

Принята на заседании
педагогического совета

Приказ от __ 1.09.2023 __ № __ 89 __

Протокол № __ 9 __ от __ 30.08.2023 __

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с НОДА и умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 6.3
«ИЗО»
(домашнее обучение)
(5 класс)**

п. Бисерт, 2023г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
 - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной
- жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Рисование с натуры (4 часов)

Рисование с натуры: листья дуба. Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»). Рисование с натуры фигуры человека. Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор). Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование (8 часов)

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). Оформление новогоднего пригласительного билета. Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий. Декоративное рисование плаката «8 Марта». Декоративное рисование узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся). Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративно переработанных природных форм (например: стрекозы и цветка тюльпана).

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

Рисование на темы (3 часов)

Волшебный мир красок. Форма и цвет предметов. Рисование Лес зимой. Зимние развлечения. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (2 часа). Рисование симметричных форм (насекомые).

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы по изобразительному искусству (2 часов)

Беседа «Народно-декоративное искусство (Богородская деревянная игрушка)». Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье».

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**Тематическое планирование
5 класс (1 час в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Вид учебной деятельности
I четверть 9 час		
1	Рисование по памяти и по представлению. «И снова осень к нам пришла». Беседа.	Уметь соотносить размеры изображаемых объектов, композиционно размещать рисунок на плоскости с учетом расположения предметов по отношению друг к другу, передавать характерные особенности осеннего пейзажа.
2	Составление в полосе узора из растительных элементов	Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей;
3	Рисование с натуры. «Осенние листья».	Уметь передавать в рисунке характерные особенности листа, соблюдать определенную последовательность работы. Самостоятельно размещать изображение посередине листа бумаги.
4	Беседа «Произведения мастеров народных художественных промыслов.»	Рассматривание произведений художника, восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства.
5	Декоративное рисование. «Матрешка».	Уметь рисовать узоры из растительных форм на фартуке матрешки Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей;
6	Рисование с натуры. «Дары осеннего сада и огорода».	Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.
7	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство».	Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства, восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского искусства.
8	Рисование на тему «Тундра осенью»	Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.
9	Рисование с натуры. «Игрушка».	Уметь передавать в рисунке характерные особенности предмета, соблюдать определенную последовательность работы. Самостоятельно размещать изображение посередине листа бумаги
II четверть 7 час		
11	Рисование по памяти и по представлению. «Дорожные знаки».	Передача формы, строения и цвета частей предмета; соблюдать определенную последовательность работы.
12	Декоративное рисование «Готовим наряд для сказочной елки».	Уметь рисовать новогодние игрушки; развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.
13	Декоративное рисование. «Новогодние карнавальные очки».	Уметь составлять узор с простым чередованием элементов (по краю и в середине карнавальных очков).
10	Беседа «Виды транспорта».	Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.

14	Декоративное рисование. «Снежинка».	Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию; Уметь чередовать отдельные элементы узора;
15	Беседа «Виды изобразительного искусства»	Рассматривание произведений изобразительного искусства, восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского искусства. Ознакомление с видами и жанрами искусства
16	Рисование по памяти и по представлению. «Лес зимой»	Уметь рисовать после наблюдения; учиться располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)
III четверть 10 час		
17	Рисование с натуры. «Цветочный горшок с растением».	Передача формы, строения и цвета растения. Передача в рисунке объемной формы цветочного горшка.
18	Рисование по памяти и по представлению. «Узор из растительных форм».	Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора (цветы, ветки, листья, завитки)
19	Беседа. «Пейзаж».	Рассматривание произведений художников –пейзажистов, восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства.
20	Декоративное рисование. «8 Марта».	Уметь рисовать после наблюдения; учиться располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)
21	Рисование по памяти и по представлению. «Пришла весна».	Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединять их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), использовать весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.
22	Рисование по памяти и по представлению. «Домашние животные».	Уметь рисовать с помощью геометрических форм домашнее животное. Передавать отличительные особенности, повадки животного.
23	Беседа. «Натюрморт».	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Учить располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)
24	Рисование с натуры. «Ветка вербы».	Уметь компоновать рисунок; уметь передавать характерные особенности изображаемого предмета, локальный цвет и форму.
25	Рисование по памяти и по представлению. «Мое село»	Уметь рисовать по памяти и по представлению на заданную тему; передача в рисунке основных форм знакомых предметов, объединение этих предметов в единый сюжет.
26	Рисование с натуры. «Весенние цветы».	Изображение по памяти, представлению и воображению. Применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.
IV четверть 8 час		
27	Беседа. «День Победы».	Беседа по картинам на тему «День Победы»
28	Рисование по памяти и по представлению. «Рисование симметричных форм: насекомые».	Ориентироваться на плоскости листа бумаги; создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости; передавать в рисунке отличительную особенность насекомого.
29	Рисование с натуры.	Уметь передавать в рисунке характерные особенности

	«Рисование объемного предмета».	формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.
30	Рисование узора в круге	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм
31	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя)	Рисование по памяти. Составление иллюстрации к рассказу; (композиция). Передача в рисунке основных форм знакомых предметов, объединение этих предметов в единый сюжет.
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о ВОВ против немецко-фашистских захватчиков	Рассматривание произведений художника, восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского искусства. (А. Пластов «Фашист пролетел»; С.Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»).
33	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения	Уметь рисовать с натуры предмет объемной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.
34	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов	Уметь рисовать узор из геометрических элементов с учетом структуры узора (повторение или чередование элементов), использовать осевые линии при рисовании орнамента;
35	Резервный урок	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 301855813211864865354984698895558776452667678538

Владелец Копылова Любовь Анатольевна

Действителен с 29.02.2024 по 28.02.2025